

**Missionnée par York et STAM Europe,  
Maud Caubet Architects propose un campus biophilique  
pour La Colline de Marly**

*« S’inspirer de la nature ne signifie pas mimer sa forme, mais plutôt comprendre son fonctionnement et lui faire une place à la fois centrale et fonctionnelle. Avec ce projet fondé sur la biophilie, nous souhaitons créer un environnement qui invite les usagers à une immersion à 360°, tout en leur offrant la démonstration du bienfondé et des externalités positives de cette connexion homme-nature en plein univers de travail »* expliquait Maud Caubet lors de l’inauguration de La Colline Marly ce matin.



L’histoire de ce projet débute en 2018, lorsque York et STAM Europe sollicitent Maud Caubet pour la réalisation d’une étude de repositionnement et de valorisation d’un campus de bureaux situé à Marly-le-Roi.

Dans les 5 hectares de ce site paysager à 25 minutes de La Défense, cet ancien siège social du laboratoire pharmaceutique GSK construit dans les années 1970 s’étend sur plus de 30 000 m<sup>2</sup>. Il présente des atouts uniques pour un cadre de travail atypique et exceptionnel mais nécessite d’être étendu. L’objectif du projet consiste alors à étudier la faisabilité d’un prolongement de l’activité initiale du site sur 10 000 m<sup>2</sup> dans le plus grand respect de son environnement.

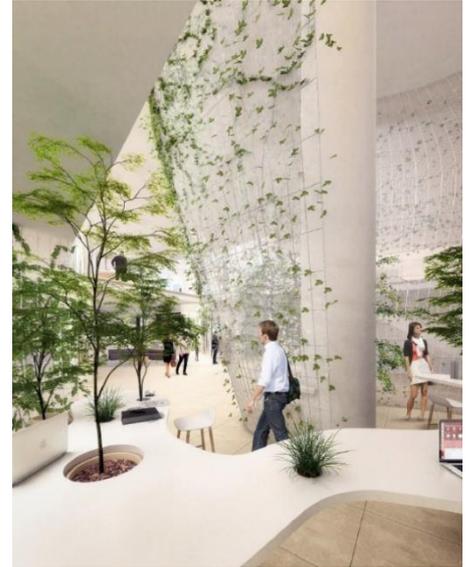
**Maud Caubet propose alors la conception d’un projet entièrement orienté vers la biophilie, une extension enterrée de 10 000 m<sup>2</sup> aux toitures terrasses aménagées**, composée d’espaces de coworking, de restauration, d’un salon lounge et de patios ouverts sur l’extérieur. Elle prolonge l’activité du campus hors des anciens bureaux en dessinant un nouveau cheminement plus ouvert sur l’autre, sur soi et sur la nature.



Alliées à des jeux de matières, les larges ouvertures vitrées brouillent les frontières entre intérieur/extérieur, tout en offrant à ces nouveaux espaces une vue à 360° sur Paris et sa forêt avoisinante.

Pensé pour favoriser bien-être et appropriation par les usagers de l'extension, le design intérieur sur-mesure liant bois, verre et éléments naturels intégrés au mobilier, est le reflet d'une démarche décloisonnée en totale osmose avec l'ADN du projet.

Dans le cadre du déploiement du projet, un espace de travail témoin fidèle à la démarche proposée, a été conçu par Maud Caubet au cinquième étage de l'un des bâtiments du campus.



*« Sur ce campus, nous avons immédiatement senti le potentiel d'une nouvelle identité, où les espaces de bureaux se mêlent à la nature présente tout autour. La biophilie a été intégrée dans chacun de nos choix de conception afin de créer un environnement équilibré permettant une qualité de vie au travail améliorée.*

*Ce projet a été une nouvelle occasion de démontrer l'apport d'une pratique de l'architecture décloisonnée, dépassant les frontières entre disciplines pour penser réellement le projet dans son ensemble et mieux répondre aux enjeux actuels et à venir de nos villes, de nos cadres de vie » conclut Maud Caubet.*

## FICHE TECHNIQUE

**Maître d'ouvrage :** York / STAM Europe

**Localisation du projet :** Marly-le-Roi

**Statut :** Livré en juin 2019

**Superficie étude de faisabilité de l'extension :** 10 000 m<sup>2</sup>

**Agencement de la Marketing suite en R+5 :** 285 m<sup>2</sup>

## À PROPOS DE L'AGENCE

L'architecture de Maud Caubet est imprégnée de chlorophylle.

Avec la volonté de restituer les liens fondamentaux entre l'Homme et la Nature dans l'environnement urbain, l'agence conçoit des écosystèmes contemporains.

Maud Caubet Architectes s'engage dans une sobriété biomimétique de constructions connectées et évolutives.

Lauréate de plusieurs concours en France et en Europe, l'agence s'est très tôt penchée sur des sujets peu aimés de l'architecture : des bâtiments délaissés dans des quartiers en pleine mutation. Depuis, elle y a fait ses gammes et continue à faire évoluer ce secteur vers une transformation qualitative.

Ces 10 ans de création marqués par un contexte de crise ont permis à l'agence de démontrer une agilité constante, qu'elle aime mettre en pratique au cœur des appels à projets innovants. Ce sont autant de gares, d'écoles, d'habitations, de boutiques, de lieux de vie et de culture à imaginer pour demain.

Sa démarche pluridisciplinaire mariant technologie, luxe et artisanat donne corps à une architecture vivante et durable. Son engagement se pose comme un acte de vie à la fois poétique et politique



## PARCOURS

L'attrait pour les espaces naturels comme urbains remonte aux différents voyages en Afrique, Océanie et Amérique de Maud Caubet, qui l'ont tout autant formée que ses d expériences d'études en Scandinavie.

En 2003, son diplôme DPLG porte sur « l'appropriation de l'espace par les espèces ».

Intégrant déjà le design d'intérieur à l'architecture, elle prône une approche globale qui s'appuie sur un savoir-faire technique et contextuel. Elle se reconnaît dans une création intuitive en perpétuel mouvement, à l'image de la colonisation végétale. Les rencontres jouent un rôle majeur dans son inspiration.

Auprès d'Andrée Putman tout d'abord, Maud Caubet retient le goût pour l'artisanat d'art.

Puis elle collabore trois ans chez Jean-Marie Massaud, dont Maud partage la vision d'une création vivante et contextuelle. Agence créée en 2006, Maud Caubet Architectes rassemble une équipe d'une quinzaine de collaborateurs aux compétences et aux personnalités affirmées.

Architectes, designers, graphistes, perspectivistes... Tous impliqués dans les questions sociales, urbaines, formelles et fonctionnelles, ils ont pour point commun une approche transversale et une expérience internationale.

### Contact Presse – Les Grandes Idées

Annabelle Ledoux – 06 10 79 07 65

[aled@lesgrandesidees.fr](mailto:aled@lesgrandesidees.fr)

Anna Le Grix de la Salle – 06 48 78 08 41

[alegrix@lesgrandesidees.fr](mailto:alegrix@lesgrandesidees.fr)